



Этнопедагогика – система воспитания и образования подрастающего поколения, складывающаяся веками в этносе.

Джасатова М.У.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы его идеалов, убеждений и мировоззрения. Приобщение детей к истокам народной культуры создание образовательно-культурной оздоровительной среды позволяет ребенку наиболее полно реализовывать свою индивидуальность.

В воспитательно-образовательном процессе:

осуществляется целостное развитие и раскрытие потенциала каждого ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей с учетом его интересов, особенностей и потребностей; гуманное отношение к себе, семье,

сверстникам, окружающему миру, гражданственности, патриотизма; уважения к национальной культуре. воспитывается любовь к Родине, родному языку;

Развитие коммуникативных навыков решает задачи по развитию устной связной речи воспитанников в различных видах детской деятельности, а также через знакомство с детской художественной литературой, культурой, обычаями и традициями народа Казахстана,

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков предусматривает решение задачи по воспитанию гражданственности и патриотизма, уважения к национальной культуре.

Поэтому роль этнопедагогики в воспитании и обучении детей в наши дни велика.

Цель этнопедагогического воспитания: воспитание чувства патриотизма к Родине, народу, своей истории в совокупности со знанием традиций и обычаев, истории и национальной культуры этносов, проживающих в нашей республике.

Задачи: сформировать национальное самосознание подрастающего поколения на основе видов народного воспитания; воспитать всесторонне развитую гармоничную личность, гражданина – патриота своей страны.

Неоценимую роль здесь выполняет игра..

Из опыта своей работы в этом направлении, могу сказать следующее:

Большое внимание я уделяю применению народной педагогики в воспитательно-образовательной работе и этнизации дошкольников.

Например, для проведения утренней гимнастики, физкультминутки я использую фольклорную гимнастику в виде казахского народного танца «Қара жорға» или казахской национальной подвижной игры.

Наиболее распространенным способом создания этнопедагогического пространства является оформление отдельных уголков (например, юрта, национальная утварь, домашние животные казахского народа, которые формируют у ребенка познавательное отношение к жизни, культуре и быту своего народа, интерес к истории ремесел). В результате ребенок подрастая будет стремиться сохранить наследие своих предков). Так и в нашей группе есть уголок казахской национальной культуры. Этот уголок, я могу с гордостью об этом сказать, мы выиграли Гран-при в конкурсе «За лучшее оформление участка», за что администрация нашего сада